



Stehende Ovationen für Beethovens Neunte

Mit stehenden Ovationen wurde die Aufführung von Beethovens neunter Sinfonie am Sonntagabend in der Halle des Neuruppiner Sportcenters gefeiert. Unter der Leitung von Dirigent Takao Ukigaya liefen das Brandenburgische Staatsorchester, der Große Chor der Singakademie Frankfurt (Oder) sowie die Solisten Brigitte Geller (Sopran), Evelyn Krahe (Alt),

Toyoaki Tanaka (Tenor) und Thomas Berau (Bariton) zu Hochform auf. Der Kyritzer Zuhörer Hartmut Hanke bescheinigte der Aufführung, „eine Klarheit, Sauberkeit, Struktur und nie dagewesene Eindringlichkeit“. Sonst sei ihm die „Neunte“ immer wie ein unveränderliches „Standbild“ vorgekommen.

Fotos (2): Eckhard Handke